



De VERHALENKATHEDRAAL

Geloof in Gesprek! De verhalenkathedraal helpt je op weg.

Het boek 'De verhalenkathedraal' kan een hulpmiddel zijn om elkaars gedachten en levensovertuigingen te leren kennen op een verhalende manier. Het boek staat vol waargebeurde levensverhalen. Na ieder hoofdstuk staan inspiratiepagina's met daarin tips voor 'verhalenavonden'. De thema's van de hoofdstukken zijn allemaal identiteitsgebonden, waardoor je snel bij 'de zaken van het leven' uit komt. De verhalen in het boek kunnen worden voorgelezen ter inspiratie op het gesprek dat gaat volgen. Put uit de rijke bron van verhalen die het boek is.

Tips voor het gespreksmoment:

1. Heet iedereen welkom en doe een kort rondje namen. Mensen hoeven zich niet verder voor te stellen. Hierdoor voorkom je de neiging om een ander direct in een (werk)hokje te plaatsen. Ieders naam is genoeg.

2. Leg de regels van het spel uit:

a. We luisteren naar elkaars verhalen uit het leven.

b. Een verhaal bestaat uit gebeurtenissen 'en toen gebeurde...' en niet uit meningen.

c. We mogen vragen naar de betekenis van het verhaal voor de verteller, maar die kiest zelf of hij of zij daar wat over wil zeggen.

d. We vertellen een verhaal niet om de ander ergens van te overtuigen.

e. Iedereen in de groep moet de ruimte krijgen aan de orde te komen. Tien minuten is dus de maximum tijd voor een verhaal. Korter mag ook. (uit praktijkonderzoek blijkt dat mensen 10 minuten wel volhouden als een verhaal niet te volgen of saai is)

3. Introduceer het gesprek met een eigen verhaal of een verhaal uit het boek. Vaak roept een verhaal al direct beelden en eigen verhalen op bij de luisteraars.





De VERHALENKATHEDRAAL

4. Na het verhaal kun je een werkvorm toepassen als er niet direct verhalen komen. (in het boek kun je tips vinden). Filmfragmenten, videoclips, schilderijen, geleide fantasieën.. er zijn vele mogelijkheden.

5. Er zijn altijd mensen die zich vrijer voelen dan anderen om iets te vertellen. Volg de natuurlijke weg, maar zorg dat de mensen die eerst luisteren wel de kans krijgen ook iets te vertellen. Je kunt ze uitnodigen in de loop van het gesprek.

6. Als het gesprek loopt volgt meestal het ene verhaal na het andere. Verhalen roepen nieuwe verhalen op.

7. Als gespreksleider luister je scherp naar welke verbinding er in de verhalen zit. Meestal ontstaat er doordat mensen op elkaars verhalen reageren en door associëren een gedeelde gedachte of een herkenbaar thema. Het is waardevol om dit te benoemen en te checken of de luisteraars dat herkennen.

8. Vraag aan het eind van de avond wat voor de deelnemers inspirerend, bijzonder of waardevol was. Je kunt hier ook nog om tips voor een volgende keer vragen.

Ik hoop dat je tijdens geloofsgesprekken de kracht van ieder persoonlijk verhaal ontdekt. Mocht je wat meer coaching willen hebben in het begeleiden van verhalen, neem dan contact met me op.

Hartelijke groet,

Charissa Bakema
www.broedgebied.nl

